El País,25, Noviembre, 1988.

FLAMENCO

El Cabrero

Encina y cobre. Cante: El Cabrero. Toque: Paco del Gastor. Coliseum D-01037. Sevilla, 1988.

Grabación de El Cabrero sin sorpresas. Quiere decirse que aquí está su cante habitual, su voz llena de gratos ecos *cantaores*, aunque a veces no podamos liberarnos de una cierta sensación de monotonía. Me da la impresión de que El Cabrero ha puesto mucha ambición en este disco, diversificando los géneros y yéndose hacia los de mayor responsabilidad: siguiriyas, soleares, liviana y serrana, cartagenera, rondeña... Limita los fandangos, en los que siempre se mueve con autoridad, y no renuncia a la canción por bulerías, un híbrido no muy flamenco frecuente en él.

En definitiva, un Cabrero más, cuidado, correcto, pero que nada nuevo aporta al arte de esta singular personalidad del cante. Lo que se nos ofrece nos suena a lo mismo de siempre en él, que puede ser estimulante para sus miles de seguidores, pero dudo que lo sea para quienes no se encuadran en esa militancia.— ÁNGEL ÁLVAREZ CABALLERO